

姜文新作《邪不壓正》票房高開低走

姜文一向備受注目，因為作為導演、演員，他確實別樹一格，其作品特別的任性、放縱以及肆意。儘管他的作品票房及反應總是梅花間般時好時壞，但只要他有新作品面世，各種傳媒就會往唱好方向走。例如剛剛上映不久的《邪不壓正》尚未上映，就有不少網媒吹捧，甚至說該片是“這個暑假檔最值得期待的中文片”，似乎完全不將叫好又叫座的《我不是藥神》放在眼內。

《邪不壓正》（下稱《壓正》）公映首日（7月13日），排片率超過40%，票房收1.2億元（人民幣，下同）。數字雖然不俗，但竟然只領先上映已超過一周、排片率只有37%的《我不是藥神》（下稱《藥神》，7月4日首映），當天《藥神》票房收1.18億元，比《壓正》僅少了200萬元而已。更糟糕的是，次日（7月14日），因為《壓正》劣評已出，唱衰者占了絕大多數，評分網站給分也驟然下跌，票房只收1.02億元，比昨日立即少收了800萬元，而《藥神》却呈現反彈，大收1.8億元。之後，公映已有兩周的《藥神》仍高歌猛進，15日票房再斬1.68億元，而《壓正》則跌破億元，只收8,821萬元。也就是說，姜文這部新片公映才三天便告失守億元關口，比起《藥神》天天過億相去越來越遠。

直至昨日（7月23日），因為《摩天營救》（港譯《高凶浩劫》）強勢上映，三天票房便告突破三億，第四天收5,995萬元，《壓正》一片只能收1,151萬元了，而《藥神》仍有3,087萬元票房進賬。

《藥神》將破30億元票房大關，但姜文新作《壓正》高開低走已成定局，上映11天累計收5.45億元。是否會破其本人票房最高的《讓子彈飛》的6.61億元？看來好難。