

鮮浪潮舉行台灣導演張作驥回顧展

由鮮浪潮主辦的《黑暗中潛行：張作驥回顧展》，將於8月17至29日舉行，放映台灣導演張作驥歷年多部代表作。除電影放映外，回顧展亦同時舉行短片劇本創作比賽。凡 18 至 35

歲香港永久居民，即可以「個人編劇」或不多於兩人的「聯合編劇」名義報名參加；並以下列其中一部張作驥作品為片名（即《黑暗之光》、《美麗時光》、《蝴蝶》、《爸...你好嗎？》、《當愛來的時候》、《暑假作業》、《醉．生夢死》），創作一個不長於五分鐘的短片劇本。每人只可報名一次。鮮浪潮將邀請兩位本地專業評審選出三部最佳作品，並由張作驥導演從中選出「最佳劇本」。得獎者可獲發港幣一萬元拍攝資助，其餘兩位亦可獲發港幣 7000 元資助，將劇本拍成短片。

《黑暗中潛行：張作驥回顧展》是鮮浪潮「焦點影人系列」節目，「焦點影人系列」於去年首次推出，目的是持續推動本地年輕獨立電影工作者對電影賞析的交流，並為此提供一個更集中的電影創作與討論氣氛。鮮浪潮也期望年輕創作者可以從他的作品中，學習到在逆境中依然不屈地克服客觀限制、從不放棄創作的堅毅精神，還有是導演對社會邊緣人物敏銳而鋒利的觀察和熾熱的關懷、對調校 / 訓練演員的獨特方法。最重要的，是他面對種種自我軟弱幾近殘酷的赤裸坦誠。這些優點放在今日中、港、台三地的艱苦創作環境中，尤其顯得可貴。

節目系列今年的主題為《黑暗中潛行——

張作驥回顧展》，張作驥也是繼第一波「台灣新電影」（侯孝賢、楊德昌、張毅、萬仁等）後，多年來一直堅持特立獨行的自主作風的電影作者。這次回顧展將放映他全數八部劇情長片、三部短片和一齣全長五集的迷你電視劇集，展映作品包括東京國際電影節櫻花大獎、金馬獎最佳原著劇本得主《黑暗之光》（1999）；金馬獎最佳劇情片《美麗時光》（2002）；柏林影展勝利柱獎和台北電影節百萬首獎得獎作品《醉．生夢死》（2015）；新鮮出爐台北電影節最佳短片《鹹水雞的滋味》（短片，2017）。此外，還有《蝴蝶》（2007）、《暑假作業》（2013）、《1949 穿過黑暗的火花》（短片，2011）、《愛在思念中》（短片，2012），以及《車正在追》（電視劇全五集，2000），其中《忠仔》、《黑暗之光》、《美麗時光》和《爸...你好嗎？》均為 35mm

珍貴放映版本。作品放映（特選場次）後，將設有時間較充裕的映後談環節，與觀眾一同深入細賞。

專題論壇探討張作驥電影世界

回顧展為讓觀眾及新進電影人更深入認識張作驥的電影世界，將於 8 月 25 日（星期六）下午 2 時半至 5 時半假藝鵠（灣仔軒尼詩道 365-367 號富德樓 14 樓），舉辦專題論壇「鑿壁偷光——張作驥電影的哀、懼、愛、欲」。

張作驥屆時也將現身說法，回應影評人、導演和觀眾對於他的電影的剖析，並與回顧展舉辦的短片劇本創作比賽得獎者會面，分享自己的創作經驗及心得。另外，回顧展也將舉行四場講座，講題分別為

「從『文化在野』到張氏絕技」（居港內地導演應亮主講）、「清官難審家庭事」（香港演藝學院電影電視學院講師馮家明主講）、

「張作驥的暗黑辯證」（影評人朗天主講），以及「邊緣青春，以及關於生命的隱喻」（影評人喬奕思主講）。