

《非同凡響》於台北電影節舉行世界首映

《樹大招風》導演歐文傑新作《非同凡響》(Distinction)，於6月29日第二十屆台北電影節中舉行世界首映。電影描述不同背景的老師與學生，如何透過創作音樂劇，改變彼此的人生。影片關注教育議題，刻劃學生沉重的升學壓力，以及特殊學校學生面對的歧視。歐文傑更攜同主角谷祖琳、余香凝及岑珈其前赴台北與觀眾見面。台北觀眾不僅十分喜愛這部香港本土製作的影片，更表示對於當中的關懷也能感同身受。

對於《非同凡響》入圍台北電影節，歐文傑感到十分鼓舞，並感謝台北電影節及參與協作的每一位工作人員。在電影中飾演老師的谷祖琳表示，能夠藉《非同凡響》世界首映的機會與台北的觀眾同電影人交流，是很榮幸與開心的事情。在電影中重返校園的余香凝認為《非同凡響》在台北電影節世界首映意義重大，可以將電影的正能量傳達得更遠。她表示電影內容涉及的教育制度與文化是關於香港的，開頭都會擔心台灣觀眾未能深刻體會，但她相信社會價值觀、人與人之間的感情，在任何地方都會有相似之處。她為電影能感動台灣觀眾感到欣慰，也希望電影將來可以在更多不同地方上映，讓更多人對教育及人生價值有所反思。

導演歐文傑在片中特別找來久違了的葉童飾演余香凝的母親，歐文傑認為葉童的氣質跟余香凝很接近，就像是真實的母女。余香凝在首映後分享拍攝感受時，也大讚葉童的演技好，氣場十足。余香凝提到葉童在片中有場要哭的戲，葉童很快進入情緒，這對新演員來說是非常困難的。她更說葉童的氣場有力，讓她在一場爭執戲中，強烈感受到「不要再罵我」的感覺，於是便自然而然地哭了。

飾演老師的谷祖琳坦言，自己以前也是個虎媽。她回想自己一開始時不知道要怎麼教育小孩，所以就照跟別人的方式。她記得當年女兒四歲時問她繩子的「繩」怎樣寫，令她開始反思為何一個四歲的小孩要學習這樣難的字。當她想通之後，發現女兒健康成長才最重要，現在只希望女兒可以快樂成長。

提起男主角岑珈其時，歐文傑笑說為了不讓電影不小心聚焦在愛情上，因此特別找他當男主角。岑珈其在電影中飾演叛逆少年，他表示自己以前其實很像片中男主角。電影裡飾演他弟弟的男孩，現實中也是特殊學校學生。岑珈其花了很多時間和男孩相處，並深感男孩待人非常真誠，至今和他仍保持聯絡。

《非同凡響》於台北完成世界首映之後，將在第二屆香港兒童國際電影節作開幕放映，而影片亦將於10月11日正式於香港公映。