

## 《大佛普拉斯》、《囚》奪「文藝復興獎」

由香港「文藝復興基金會」主辦的「文藝復興獎 2018」早前公佈得獎名單，其中「影像／劇情片」組別由黃信堯導演的《大佛普拉斯》勝出，「影像／紀錄片」組別由馬莉導演的《囚》獲獎。

黃信堯的《大佛普拉斯》透過「黑白」與「彩色」兩種手法來描述不同身份的人自有不同際遇，劇情中大部份時間以黑白畫面呈現，以「人生是黑白的」象徵社會大部份低下階層的無奈，同時又使用行車紀錄器「彩色」畫面來表達有財有勢的人所過的糜爛生活。該片取得多個國際獎項，包括今年四月在香港「第 37 屆電影金像獎」獲選為「最佳兩岸華語片」。

馬莉的《囚》反映了中國精神病患者的困境，長達五小時的紀錄片中，充滿大量病人的自白，以及他們日常生活的瑣碎事，平實卻令人感受到背後那份無形壓力。該片於去年在「第五十四屆金馬獎」中贏得了「最佳紀錄片」殊榮。

據「文藝復興基金會」表示，文藝復興獎致力鼓勵新創作人，得獎作品須「兼具先鋒性、專業認受度及社會影響力。其中，先鋒性比重佔一半，社會影響力及專業認受度佔一半。」這解釋了為何「文藝復興基金會」為《大佛普拉斯》和《囚》錦上添花。除了有關影像的組別，「文藝復興獎」亦包括「音樂」、「文字／純文學」及「文字／非虛構寫作」等組別。

「文藝復興獎」的得獎者將獲邀出席 2018 年 7 月 11 至 15 日在香港大學賽馬會第三舍堂村信興學院舉行的「文藝復興 2018 夏令營」介紹作品及分享創作經驗，頒獎禮兼公共論壇亦將於夏令營期間舉行。

### 有關文藝復興基金會：

文藝復興基金會是紮根香港的非牟利慈善文化機構，於 2012 年創辦，致力於培育下一代創意人才，持續資助獨立創作，孵化文化產業新網絡，並搭建進軍國際的專業平台。基金會長期推動獨立音樂、影像、文字及跨界別藝術等範疇的發展。至今已獲得香港特區政府民政事務局、商務及經濟發展局創意香港辦公室、利希慎基金、美國駐香港及澳門總領事館等機構資助，以及各類私人捐助。