

## 成龍在中國內地舉辦 A 計劃特訓營（上）

早在 2015 年，成龍創辦了成龍慈善基金，并在此基金下正式立項電影類公益項目專項基金，由“青年導演電影項目支持計劃”和“新晉電影人培訓計劃”兩部分組成。旨在為中小成本的電影製作提供有限度的扶持資金，為電影行業一流頂尖人才提供專業培訓和電影孵化。這個基金當時就包含了電影培訓計劃在內。因此，這個目前已舉辦了兩期的“成龍 A 計劃電影特訓營”先後在 2016 年 4 月 19 日至 23 日和 2017 年 4 月 18 日至 22 日舉行，每期學員 100 人，全部免費。現在第三期即將舉行，報名截止日期經已截止（5 月 5 日），反應依然熱烈。

成龍 A 計劃電影特訓營最吸引人處是其邀請了世界各地的電影人、機構和電影學院的著名人士出任導師。不過，每期的特訓內容都一不樣。如第一期是以 2016 年新晉電影人為主，實戰特訓營將以“中美電影市場中等成本電影的創作和開發”為主要方向，致力於為優秀中國電影人提供與電影大師們面對面的機會，也為他們的成長提供與時俱進的專業知識和實戰經驗，采用“國際導師培訓課程+互動論壇以及實戰演練相結合”的模式開展，讓經驗值迅速飆升。

第一期邀請的導師來頭不少，例如：2006 年奧斯卡金像獎最佳外語片《竊聽風暴》（Das Leben Der Anderen）得主德國導演弗洛裏安·亨克爾·馮·多納斯馬（Florian Henckel von Donnersmarck），《蜘蛛俠》、《蜘蛛俠 2》導演森·雷米（Sam Remy），南加州大學電影學院副教授、編劇、暢銷書作家艾文·貝拉德杰（Irving Belateche）以及中國內地著名編劇劉震雲、賈志杰，甚至還有少有的娛樂產業跨國律師曹宇（對版權、前期開發、電影融資等有資深經歷）。如此雄厚導師陣容，在整個中國可能是一時無兩了！

由於師資優良，而針對的是中小型投資製作電影課題，且采取的互動實戰戰形式，以中、美兩國實際情況進行了生動交流，比起單純只是中國內地課題拓寬了視野，更瞭解荷裏活電影的創作和製作方式，令學員收穫良多，有學員表示將參加全部三期特訓營。